

дал начало существующему ныне эфиопскому алфавиту со вторичной огласовкой по инд. принципу. Собственно финикийский линейный протоалфавит в своей первичной форме был воспринят в М. Азии (малоазийские алфавиты вымерли к нач. н. э.), в Греции и в Италии, дав начало западным алфавитам (см. ниже), а в скорописной (курсивной) форме, выработанной для родственного финикийскому древнесемитского языка — арамейского, распространился по всему Ближнему и Среднему Востоку, дав начало восточным алфавитам (рис. 7, 8).

**Восточные алфавиты.** Распространение алфавита вместе с канцелярским

арамейским языком в пределах Персидской державы Ахеменидов 6—4 вв. до н. э. от М. Азии до Индии привело к созданию множества местных разновидностей П. (важнейшие: арамейское «сирийское» П.; квадратное письмо, принятое евреями первоначально для религ. книг; особая разновидность арамейской скорописи с добавлениями дополнит. надстрочных и подстрочных, *диакритических знаков* была положена в основу арабского письма). Сравнительно рано в финикийском и производных от него видах П. с помощью букв для согласных *ш, ж, и* (т. н. «матерей чтения», см. *Матрес лекционис*) стали сначала не последовательно, а

затем регулярно обозначать также дифтонги *аи, ай* и долгие гласные *о, и, е, и, а*; любая буква, в т. ч. и буквы *ш, ж, и*, если они не являлись «матерями чтения», стала означать согласный + краткий гласный или нуль гласного; т. о., сами по себе краткие гласные в алфавитах семитского происхождения обычно отдельно не обозначаются («матери чтения» для них применялись редко и не последовательно). Лишь начиная со ср. веков, гл. обр. в богослужбных книгах, стали обозначать все вообще гласные с помощью диакритич. значков над или под буквами (в евр., сирийском — с помощью точек и групп точек, в сирийском — также и с помощью маленьких греч. букв, в араб. и производных — с помощью маленьких араб. «матерей чтения»). Однако диакритич. знаки огласовки ни в сирийском, ни в квадратном, ни в араб. П. в бытовое употребление так и не вошли.

В неустойчивых гос. образованиях, возникавших на Востоке после македонского завоевания (4 в. до н. э.), появилось обыкновение в деловой переписке писать лишь общеизвестные канцелярские формулы и др. отд. слова и выражения по-арамейски, а остальной текст, иногда и флексию слов, — арамейскими буквами на местном языке. Так создалась вторичная система арамейских псевдолограмм (гетерограмм); текст в целом, включая и гетерограммы, читался на местном языке. Т. о., арамейский алфавит в его ранней канцелярской форме, видимо, не позже 4 в. до н. э. был применен к древнеперсидскому языку (ранее имевшему собств. клинописное силлабич. П.), а затем в различных разновидностях скорописи использовался для др. иран. языков (парфянского, среднеперсидского, согдийского, хорезмийского).

В условиях средневековья грамотность была привилегией гл. обр. духовенства. Поэтому распространение каждого алфавита связывалось с определенной религией: квадратный шрифт распространялся вместе с иудаизмом (ныне употребляется для бытовых языков евреев — идиш, ладино, татский и др. — и официально в Израиле для языка иврит), араб. П. — с исламом и употреблялось для языков всех мусульманских народов независимо от происхождения (ныне — для араб., перс., афганского, урду и др.). Различные виды арамейской скорописи также распространялись с различными христ. сектами (напр., несторианское, яковитское П.), а также с манихейством. Письменность с арамейскими гетерограммами распространялась гл. обр. с зороастризмом. Для священных книг зороастризма был позже на той же основе изобретен усовершенствованный алфавит с гласными буквами (авестский; принцип обозначения гласных был здесь, видимо, воспринят из греческого). На основе согдийского и несторианского П. создались разные виды П. тюрков Центр. Азии (важнейшие — уйгурское и тюркское орхонское, или «руническое»). Позже уйгурское П. было приспособлено для монг. и маньчжурских языков (с огласовкой частично по тибетско-инд. типу и с вертикальным направлением П. по кит. образцу). Распространение христианства потребовало создания пись-

Рис. 7. Развитие восточных и западных алфавитов из финикийского письма.

Арабское произношение букв	Арабское курсивное письмо "наسخ"	Письмо ранне-арабских надписей V в. н.э.	Арамейско-сирийское письмо "эс-трангело" V в. н.э.	Арамейское письмо г. Пальмира III в. н.э.	Арамейское письмо V в. до н.э.	Семитское произношение и название букв	Финикийское письмо X-IX вв. до н.э.	Греческое произношение и название букв	Ранне-греческое письмо VII в. до н.э.	Классическое греческое письмо V-IV вв. до н.э.	Западно-греческое письмо (до V в. до н.э.)	Латинское письмо IV в. до н.э.	Латинское письмо IV в. н.э.	Латинское произношение букв
а	ا	ا	ا	ا	ا	алеф	א	альфа	Α	Α	ΑΑ	ΑΛ	Α	а
б	ب	ب	ب	ب	ب	бет	ב	бета	Β	Β	ΒΒ	Β	Β	б
дж	ج	ج	ج	ج	ج	гимел	ג	гамма	Γ	Γ	ΓΓ	Γ	Γ	к, г
дз	ז	ז	ז	ז	ז	далет	ד	дельта	Δ	Δ	ΔΔ	Δ	Δ	д
придыхание	ה	ה	ה	ה	ה	придыхание хэ	ה	э псилон	Ε	Ε	ΕΕ	Ε	Ε	з
в	ו	ו	ו	ו	ו	вав	ו	дигамма	Ϝ	Ϝ	ϜϜ	Ϝ	Ϝ	ф
з	ז	ז	ז	ז	ז	зайин	ז	дзета	Ζ	Ζ	ΖΖ	Ζ	Ζ	г
хх	ח	ח	ח	ח	ח	хет	ח	1) придых. 2) з долгое	Θ	Θ	ΘΘ	Θ	Θ	придыхание
тз	ט	ט	ט	ט	ט	тет	ט	тэта и йота	Τ	Τ	ΤΤ	Τ	Τ	и
й	י	י	י	י	י	йод	י	каппа	Κ	Κ	ΚΚ	Κ	Κ	к
к	כ	כ	כ	כ	כ	каф	כ	ламбда	Λ	Λ	ΛΛ	Λ	Λ	л
л	ל	ל	ל	ל	ל	ламед	ל	мю	Μ	Μ	ΜΜ	Μ	Μ	м
м	מ	מ	מ	מ	מ	мем	מ	ню	Ν	Ν	ΝΝ	Ν	Ν	н
н	נ	נ	נ	נ	נ	нун	נ	кси	Ξ	Ξ	ΞΞ	Ξ	Ξ	о
с, г	ס	ס	ס	ס	ס	самек	ס	о микрон	Ο	Ο	ΟΟ	Ο	Ο	о
ф	פ	פ	פ	פ	פ	айин	פ	пи	Π	Π	ΠΠ	Π	Π	п
с, д	צ	צ	צ	צ	צ	пе	צ	сан	Σ	Σ	ΣΣ	Σ	Σ	к(в)
к	ק	ק	ק	ק	ק	цаде	ק	коппа	Ϙ	Ϙ	ϘϘ	Ϙ	Ϙ	р
р	ר	ר	ר	ר	ר	коф	ר	ро	ϙ	ϙ	ϙϙ	ϙ	ϙ	с
с, ш	ש	ש	ש	ש	ש	реш	ש	сигма	Ζ	Ζ	ΖΖ	Ζ	Ζ	т
т, с	ת	ת	ת	ת	ת	шин	ת	тау	Τ	Τ	ΤΤ	Τ	Τ	в, у
						тав	ת	и псилон	Υ	Υ	ΥΥ	Υ	Υ	
								с придых. фи	Φ	Φ	ΦΦ	Φ	Φ	
								с придых. хи	Χ	Χ	ΧΧ	Χ	Χ	
								пси	Ψ	Ψ	ΨΨ	Ψ	Ψ	
								о долгое	Ω	Ω	ΩΩ	Ω	Ω	
								мега (кс)						кс
								(кси)						