



Рис. 8. Генеалогическая схема развития систем письма (прерывистыми линиями обозначены возможные пути развития или влияния).

менности на местных языках Закавказья; для этих языков с их сложной фонетич. системой были созданы ок. 400 н. э. особые алфавиты — армянский (Месропом Маштоцем), грузинский и албанский (агванский) (Джалаем) путём использования видоизменённых арамейских начертаний и греч. орфографич. и филологич. принципов.

Западные алфавиты. Исходным для развития всех зап. алфавитов является греческое письмо; оно возникло, видимо, в 8 в. до н. э. (памятники известны с кон. 8—7 вв.; первоначально имелись две разновидности — восточное, непосредственно заимствованное из финикийского, и западное, возможно, заимствованное из того же источника через фригийское). «Архаическое» греч. П. по форме букв почти полностью совпадает с финикийским; лишь позднее были введены дополнит. буквы ф, χ, ξ, ψ и ω. В «архаических» малоазийских и, вероятно, в греч. П. сначала ещё отсутствовали буквы для кратких гласных; направление П. было, как и в семитских яз., справа налево, затем *бустрофедон*, затем слева направо. Очень близки названия

греч. и древнесемитских букв, совпадает порядок их расположения в алфавите.

В связи с тем, что греч. текст, лишённый гласных, почти непонятен, в греч. П. были использованы для гласных, помимо «матерей чтения», и те буквы, к-рые обозначали финикийские согласные, чуждые греч. фонетике и оказавшиеся, т. о., излишними: кроме α, ε, ι, ν, также η и ο, из финикийских, h, y, w, h и'; аналогичный процесс происходил в рано вымерших малоазийских алфавитах. Переход к обозначению на П. не только согласных, но и нек-рых гласных, явился важнейшим культурным достижением.

Из вост.-греч. варианта П. в 5—4 вв. до н. э. развилось классич. греч., а затем визант. П.; в свою очередь, из него возникли коптское (христ.-египетское), древнеготское и слав. кирилловское П.

На основе западногреческого возникли италийские алфавиты, в т. ч. этрусский (в 7 в. до н. э.), из него др.-герм. руны (с 3 в. н. э.); из этрусского же, видимо, развилось лат. П. (с 6 в. до н. э.). В эпоху Римской империи лат. П. приобрело междунар. характер, со-

хранявшийся в связи с распространением католич. церкви и в эпоху зап.-европ. феодализма (рис. 9). Лат. П. используется и для нац. языков зап.-европ. народов, напр. франц., нем., польск. и др. Т. к. звуковой состав различных новых зап.-европ. языков сильно отличается от звукового состава лат. языка, широкое распространение в нац. орфографиях (см. *Орфография*) получают двух- и трёхбуквенные сочетания для передачи одного звука (англ. th, нем. sch и т. п.), что крайне усложнило П. Вследствие инерции лит. традиции нек-рые зап.-европ. письменные системы уже много веков не претерпевали значит. реформ. В этих системах (англ., франц.) произошёл разрыв с живым и развивающимся нар. языком, а традиционность орфографии стала принципом письменной системы, не дающей уже адекватной передачи совр. звуковой речи, так что нек-рые буквосочетания превращаются в своего рода вторичные псевдолограммы.

Как в греч., так и в лат. рукописном П. в течение веков возникали разновидности (капитальное П., унциал, полуунциал, каролингский минускул,