

готич. П., гуманистич. П. эпохи Возрождения и мн. др.). С введением книгопечатания закрепились 2 осн. разновидности лат. П.: совр. латиница и шрифты типа антиквы (см. *Шрифт*), возникшие на основе гуманистич. П. эпохи Возрождения в подражание римским монументальным надписям; готич. П. и такие шрифты, как фрактур, или швабахер, сохранившиеся в Германии до сер. 20 в. В 19—20 вв., в связи с образованием новых (буржуазных) наций, складывается целый ряд систем П. на лат. основе во всех частях света; в них широко используется диакритика для обозначения звуков, не предусмотренных лат. П. (напр., чеш., тур., языки Африки; рис. 11).

Славянское письмо (кириллица) было разработано на основе добавления к 24 буквам визант.-греч. П. ещё 19

букв для специфич. слав. фонем (буквы «ц», «ш» были взяты из евр. квадратного П., а остальные изобретены специально). Кириллица употреблялась православными славянами, а также (до 19 в.) румынами; на Руси была введена в 10—11 вв. в связи с христианизацией. Однако какое-то П., возможно, применялось славянами уже и раньше. До сих пор не решён вопрос о происхождении другого слав. П. — глаголицы и её соотношении с кириллицей. Почти полностью совпадая по составу, порядку и значению букв, азбуки эти резко различались по форме букв: простой, чёткой и близкой к греч. уставному П. 9 в. у кириллицы и замысловатой, очень своеобразной у глаголицы, к-рая применялась гл. обр. у юго-зап. славян-католиков со слав. богослужением и вымерла в позднем средневековье. Есть предположение, что глаголица — род тайнописи, выработанной на основе кириллицы; другие

считают глаголицу более древней, чем кириллица, или обе системы изобретёнными одновременно (рис. 10). Графика кириллицы претерпевала изменения с 10 по 18 вв. (*устав, полуустав, вязь*). Совр. слав. системы П.: рус., укр., болг., серб. (с добавлением букв ъ, ѣ, ѓ, џ и др.) развились на основе кириллицы. Рус. П. из 33 букв (назв. *гражданским шрифтом*, в отличие от церковного — собственно кириллицы, сохранённой для религ. лит-ры при реформе, проведённой Петром I) является упрощением кириллицы с приближением форм букв к образцам антиквы. Оно пережило ряд алфавитно-орфографич. реформ (1708—10, 1735, 1758, 1918), в результате к-рых были исключены все буквы, ненужные для передачи фонем совр. рус. речи; были введены 2 новые буквы: «й» и (факультативно) «ё».

В СССР созданы новые алфавиты для народов, не имевших ранее П.

Рис. 9. Развитие латинского письма.

Развитие латинского письма от времени Римской империи до изобретения книгопечатания							Современный латинский шрифт (антиква)
Униальный почерк, III в.	Скорписный почерк, Галлия, VI в.	Каролингский почерк, VIII—IX вв.	Почерк типа "фрактуры", XII в.	Почерк типа "фрактуры", XV в.	Книжный итальянский минускул, XV в.	Современный готический шрифт	
a a	ɑ	ɑ	a	ɑ	ɑ	Ɱ a	A a
b b	b	b	b	b	b	Ɱ b	B b
c c	c	c	c	c	c	Ɱ c	C c
d d	d	d	d	d	d	Ɱ d	D d
e e	e	e	e	e	e	Ɱ e	E e
f f	f	f	f	f	f	Ɱ f	F f
g g	g	g	g	g	g	Ɱ g	G g
h h	h	h	h	h	h	Ɱ h	H h
i i	i	i	i	i	i	Ɱ i	I i
j j	j	j	j	j	j	Ɱ j	J j
k k	k	k	k	k	k	Ɱ k	K k
l l	l	l	l	l	l	Ɱ l	L l
m m	m	m	m	m	m	Ɱ m	M m
n n	n	n	n	n	n	Ɱ n	N n
o o	o	o	o	o	o	Ɱ o	O o
p p	p	p	p	p	p	Ɱ p	P p
q q	q	q	q	q	q	Ɱ q	Q q
r r	r	r	r	r	r	Ɱ r	R r
s s	s	s	s	s	s	Ɱ s	S s
t t	t	t	t	t	t	Ɱ t	T t
u u	u	u	u	u	u	Ɱ u	U u
v v	v	v	v	v	v	Ɱ v	V v
w w	w	w	w	w	w	Ɱ w	W w
x x	x	x	x	x	x	Ɱ x	X x
y y	y	y	y	y	y	Ɱ y	Y y
z z	z	z	z	z	z	Ɱ z	Z z

Рис. 10. Происхождение славянского и русского алфавитов.

Буквы глаголицы (для сравнения)	Буквы греческого уставного письма	Буквы кириллицы	Названия букв в кириллице	Современный русский шрифт (в скобках — произношение вышедших из употребления букв)	Буквы глаголицы (для сравнения)	Буквы греческого уставного письма	Буквы кириллицы	Названия букв в кириллице	Современный русский шрифт (в скобках — произношение вышедших из употребления букв)
Ⲑ	Α	А	Азь	Аа	Ⲑ	Χ	Х	Херъ	Хх
ⲑ	Β	Б	Буки	Бб	ⲑ	Ω	О	Отъ	(о)
Ⲓ	Γ	В	Вѣди	Вв	Ⲓ	Υ	Ц	Цы	Цц
ⲓ	Δ	Г	Глаголь	Гг	ⲓ	Ψ	Ш	Червь	Чч
Ⲕ	Ε	Д	Добро	Дд	Ⲕ	Ϡ	Щ	Ша	Шш
ⲕ	Ϝ	Е	Есть	Ее, Ээ	ⲕ	Ϡ	Ъ	Ща (Шта)	Щщ
Ⲍ	Ϟ	Ж	Живѣте	Жж	Ⲍ	Ϡ	Ь	Ерь	ь
ⲍ	Ϡ	З	Зѣло	(дз)	ⲍ	Ϡ	б	Ерь	ь
Ⲏ	Ζ	И	Земля	Зз	Ⲏ	Ϡ	Ы	Еры	ы
ⲏ	Η	Н	Иже	Ии	ⲏ	Α	Ѣ	Ять	(е)
Ⲑ	Θ	І	і	(и)	Ⲑ	Ρ	Ю	Ю	Юю
ⲑ	Κ	К	Како	Кк	ⲑ	Α	Ѧ	Я	Яя
Ⲓ	Λ	Л	Люди	Лл	Ⲓ	Α	Ѩ	Е	(й+е)
ⲓ	Μ	М	Мыслѣте	Мм	ⲓ	Α	Ѭ	Юсь малый	(носовое э)
Ⲕ	Ν	Н	Нашъ	Нн	Ⲕ	Α	Ѯ	Юсь большой	(носовое о)
ⲕ	Ο	О	Онъ	Оо	ⲕ	Α	Ѱ		(й+носовое э)
Ⲍ	Π	П	Покой	Пп	Ⲍ	Α	Ѳ		(й+носовое о)
ⲍ	Ρ	Р	Рци	Рр	ⲍ	Α	Ѵ	Кси	(кс)
Ⲏ	Σ	С	Слово	Сс	Ⲏ	Α	Ѷ	Пси	(пс)
ⲏ	Τ	Т	Твердо	Тт	ⲏ	Α	Ѹ	Ѹита	(ф)
Ⲑ	Υ	У	У	Уу	Ⲑ	Α	Ѻ	Ѻжица	(и)
ⲑ	Φ	Ф	Фертъ	Фф	ⲑ	Α			

1-Буквы "квадратного шрифта" на арамейской основе